ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБОУ средней общеобразовательной
школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08 2023г. № 1.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербург
_____ В.И. Кравченко
Приказ от 31.08 2023г. № 388.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе

«Юные музееведы»

Год обучения: 2 год

Разработчик: Смыслова Галина Ахметовна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Задачи

Обучающие:

- дать знания по историческому прошлому музееведения;
- научить учащихся приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода;
- сформировать представления о музейных профессиях и об основах музееведческой деятельности, освоение «языка» музея;
- познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее.

Развивающие:

- расширить кругозор о социальном мире, обогащение социального опыта;
- развить у учащихся чувство гражданского долга и ответственности;
- сформировать умения исследовать, наблюдать, строить гипотезы, обобщать;
- развить аналитическое мышление.

Воспитательные:

- воспитать патриотические чувства обучающихся через глубокое уважение к истории и культуре своей Родины разработку тем истории родного города.
- воспитать позитивные личностные качества учащихся, таких как ответственность, творческая активность.

Ожидаемые результаты

Предметные

- Имеют представления об истории музейного дела в России и Европы.
- Сформированы знания о музейных профессиях и об основах музееведческой деятельности, освоение «языка» музея.

Метапредметные

- Имеют представление как самостоятельно взаимодействовать с объектами музейной среды;
- Знают способ ориентации в реальной предметно - пространственной среде музея.

Личностные

- Бережное отношение к родному городу как к крупнейшему культурному центру;
- Умение работать в группе (коллективе).
- Сформированы навыки грамотной и культурной речи, умение использовать свой познавательный и творческий потенциал в среде сверстников, близких по интересам людей.

Содержание образовательной программы

Тема/раздел	Содержание
Раздел 1. Введение **Тема 1.1.** Экскурсия – одна из форм изучения истории своей Родины. **Тема 1.2.** Типы и виды музеев.	Ознакомление учащихся с музеем и правилами поведения в музее. Правила техники безопасности. Введение в программу. Определение целей и задач в работе на год. Ознакомление с творческим потенциалом учащихся. История создания школьного музея**.** *Теоретическая часть:* музеи краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира, поиск сайтов. *Практическая часть:* посещение школьной музейной экспозиции.
Раздел 2. Основные требования к проведению экскурсии	*Теоретическая часть:* лекция-рассказ о том, что такое экскурсия, признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и квалифицированного экскурсовода,

Тема 2.1. Экскурсия, ее сущность, цели и задачи. **Тема 2.2.** Виды экскурсий и особенности их ведения. **Тема 2.3.** Экскурсионные приемы. Показ и рассказ.	протяженность экскурсии во времени и пространстве, целенаправленность ее проведения. *Практическая часть:* просмотр видеоматериалов «Из опыта экскурсионной работы». *Теоретическая часть:* лекция-рассказ о видах экскурсий: обзорная, тематическая и др.; по составу участников различают экскурсии для детских, взрослых, смешанных групп и для местных, иногородних, иностранных групп. *Практическая часть:* разработка плана проведения тематических экскурсий по экспозиции школьного музея с последующим обсуждением их успешности, «первые шаги» в проведении мини-экскурсий по выбранным темам, так же с дальнейшим коллективным обсуждением. *Теоретическая часть:* лекция на указанную тему с демонстрацией основных экскурсионных приемов на примере экскурсии по экспозиции школьного музея (проводит педагог). *Практическая часть:* проведение мини-экскурсий (работают по подгруппам) с последующим коллективным обсуждением.
Раздел 3. Сбор и обработка материала по темам **Тема 3.1.** Разработка экскурсионных тем. **Тема 3.2.** Сбор и обработка материала по темам.	*Практическая часть:* закрепление за каждым членом кружка темы экскурсии для проведения показательных занятий для школьников. Рабочие документы и материалы, необходимые экскурсоводу: метод указания по теме экскурсии, контрольный текст экскурсии, список литературы по теме, «портфель экскурсовода», индивидуальный текст экскурсии. *Теоретическая часть:* как записывать воспоминания. беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. *Практическая часть:* Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств. Связь темы экскурсии с объектом. Последовательность построения экскурсии по отдельным экспозициям.
Раздел 4. Речь и имидж экскурсовода. **Тема 4.1.** Что такое ораторское искусство. **Тема 4.2.** Культура речи экскурсовода. **Тема 4.3.** Дикция экскурсовода. Мимика и жесты. Одежда	*Практическая часть:* упражнения на дыхание, речёвки, скороговорки. *Практическая часть:* чтение прозы и стихов. Музейные понятия, используемые при подготовке и проведении экскурсии. *Практическая часть:* Этикет. Умение вести беседу. Одежда экскурсовода.
Раздел 5. Подготовка текста экскурсий **Тема 5.1.** Подготовка текста экскурсии. **Тема 5.2.** Особенности проведения экскурсий для разного состава экскурсантов.	*Практическая часть:* оформление текста экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. *Теоретическая часть:* использование игрового метода при проведении музейной экскурсии для обучающихся младшего и среднего школьного возраста.
Раздел 6. Учет. **Тема 6.1.** Учёт и описание	*Теоретическая часть:* Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов:

музейных предметов.	главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. *Практическая часть:* сбор и описание музейных экспонатов.
Раздел 7. Экспозиции. **Тема7.1.** Экспозиции школьного музея, их виды.	*Теоретическая часть:* Концепция экспозиции. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционная работа, её особенности. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.
Раздел 8. Музей как институт социальной памяти. **Тема 8.1.** Происхождение музея. **Тема 8.2.** Современный музей.	*Теоретическая часть:* Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме. Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев). Возникновение университетских музеев, зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России. Современные зарубежные музеи. История отечественного музея. Музеи Санкт-Петербурга. *Теоретическая часть:* Поиск новых моделей музеев. (экологические, виртуальные и др. модели музеев). Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Музейные специальности. Характеристика экспоната. Основы библиографической грамотности. Информационно-коммуникативные технологии, как современные помощники в работы в музее. Что, такое школьный музей? Основные музейные понятия и термины. Профили и жанры школьных музеев. Изучение документации школьного музея. *Практическая часть:* Модели разнообразных музеев (видеопрезентация). Поисково-собирательская и исследовательская работа в школьном музее. Способы предоставления результатов исследовательской деятельности. Архив. Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами. Инвентаризация. История экспонатов, представленных в экспозиции. Экспозиционная работа в музее. ИКТ в работе музея. Музейный Сайт (работа с информацией).
Раздел 9. Конкурсы. **Тема 9.1.** Подготовка тематических конкурсов.	Интеллектуально-познавательные игры и конкурсы. Участие в районных и городских конкурсах экскурсоводов школьных музеев, ученических конференциях, выставках, праздниках и других мероприятиях. *Практическая часть:* Конкурс «Знаешь ли ты…?» (из истории школьных музеев Невского района). XXVII районный конкурс экскурсоводов школьных музеев. Районная научно-практическая конференция «Школьный

	музей как модель сохранения исторической правды о Великой Отечественной войне».
Раздел 10. Поисково-исследовательская деятельность. **Тема 10.1.** Структура.	*Теоретическая часть:* Структура и общий план написания реферата. Оформление и правила написания отчётов. Ссылки на литературу и составление списка используемой литературы. Выбор темы реферата. Поиск литературы. Консультации по темам рефератов. Подготовка тезисов. *Практическая часть:* Подготовка конкурсных работ по истории музеев. Поисковая экспедиция «Память». Экспонаты, вещи времен Великой Отечественной войны». Исследовательская работа «Нам есть с кого взять пример» (о жизни и деятельности учителей нашей школы). Конкурс рисунка, плаката, фотоматериала.
Раздел 11. Выставочная деятельность. **Тема 11.1.** Материалы для выставки. Оформление работ на выставку.	*Теоретическая часть:* Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. *Практическая часть:* Составление каталога. Подготовка фотовыставки «Эхо Победы».
Раздел 12. Дискуссионный клуб.	*Практическая часть:* Игра-путешествие «Школа вежливости», Дискуссия «Свободное время и твоё здоровье», Диспут «Сделай свой выбор». Подготовка вечера вопросов-ответов.
Раздел 13. Социальное проектирование	*Теоретическая часть:* Методы социологического опроса, встречи, тренинги. Практика интервьюирования. *Практическая часть:* Участие в социальном проекте «Добрые дела нашему микрорайону», Дискуссия «Традиции в патриотическом воспитании»
Раздел 14. Культурно-образовательная деятельность музея. **Тема 14.1.** Культурно-образовательная деятельность и ее основные формы.	*Теоретическая часть:* Творческая мастерская проектов. *Практическая часть:* Защита творческих, индивидуальных и коллективных проектов. Виртуальные экскурсии.
Раздел 15. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. **Тема 15.1.** Направления деятельности музеев.	Поисково-исследовательская, выставочная, культурно - образовательная деятельность музея. *Теоретическая часть:* Поисково-исследовательская работа школьного музея. Научно-исследовательская работа. Овладение основными формами поисково-исследовательской работы. *Практическая часть:* участие в поисково-исследовательской работе школьного музея.
Раздел 16. Подготовка и проведение итогового занятия. **Тема 16.1.** Подведение итогов обучения.	*Теоретическая часть:* Совместный анализ деятельности каждого учащегося, его вклад в общее дело. *Практическая часть:* Практикум-проверка знаний, умений и навыков учащихся. Диагностика. Подготовка докладов (проектов). Интеллектуально-познавательное путешествие-экскурсия «Удивительное рядом».

Календарно-тематический план

№ п/п	Раздел (тема) учебно-тематического плана	Количество часов		Дата проведения	
		теория	практика	план	факт
1	Вводное занятие. Т/Б. Музееведение как научная дисциплина.	2		04.09.23	
2	Экскурсия – одна из форм изучения исторического прошлого.	2		06.09.23	
3	Типы и виды музеев.	1	1	11.09.23	
4	История создания школьного музея	2		13.09.23	
	2. Основные требования к проведению экскурсии				
5	Экскурсия, ее сущность, цели и задачи	1	1	18.09.23	
6	Виды экскурсий и особенности их ведения.	1	1	20.09.23	
7	Экскурсионные приемы. Показ и рассказ.		2	25.09.23	
	3. Сбор и обработка материала по темам				
8	Разработка экскурсионных тем.		2	27.09.23	
9	Связь темы экскурсии с объектом.	1	1	02.10.23	
	4. Речь и имидж экскурсовода				
10	Что такое ораторское искусство		2	04.10.23	
11	Культура речи экскурсовода		2	09.10.23	
12	Дикция экскурсовода. Мимика и жесты. Одежда.		2	11.10.23	
	5. Подготовка текста экскурсий				
13	Оформление текста экскурсий. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.		2	16.10.23	
14	Особенности проведения экскурсий для разного состава экскурсантов. Репетиции экскурсий,	1	1	18.10.23	
	6. Учет				
15	Учёт и описание музейных предметов.	2		23.10.23	
16	Задачи учета и научного описания музейных предметов.	2		25.10.23	
17	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	2		30.10.23	
18	Сбор и описание музейных		2	01.11.23	

	экспонатов.				
	7. Экспозиции				
19	Экспозиции школьного музея, их виды. Концепция экспозиции. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2		08.11.23	
20	Экспозиционная работа, её особенности	2		13.11.23	
21	Экспозиционное оборудование.	2		15.11.23	
22	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	2		20.11.23	
23	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	2		22.11.23	
	8. Музей как институт социальной памяти				
24	Происхождение музея. Музейная история. Древний Рим, Греция	2		27.11.23	
25	Эпоха возрождения. Возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев).	2		29.11.23	
26	Возникновение университетских музеев, зарождение музейной науки.	2		04.12.23	
27	Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев.	2		06.12.23	
28	Современные зарубежные музеи.	2		11.12.23	
29	История отечественного музея. Первый музей в России. Музеи Санкт-Петербурга.	1	1	13.12.23	
30	Современный музей. Поиск новых моделей музеев. (В т.ч. экологические, виртуальные и др. модели музеев).	1	1	18.12.23	
31	Социальные функции музеев. Музейные специальности.	2		20.12.23	
32	Профили и жанры школьных музеев.	2		25.12.23	
33	Профили (исторические, краеведческие, этнографические, художественные, научно-технические, естественно-научные).	2		27.12.23	
34	Жанры (музей - экспозиция (выставка), мастерская (студия), лаборатория, клуб, театр, адаптационный центр, экскурсионное бюро, игротека, кафе, кванториум, ярмарка	2		08.01.24	

	школьных музеев).				
35	Экспозиционная работа в музее История экспонатов, представленных в экспозиции.	1	1	10.01.24	
36	Фонды музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната). Работа с фондами.	1	1	15.01.24	
37	Основы библиотечно-библиографической грамотности. Специфика работы учащихся с периодической печатью. Работа с архивными документами.	1	1	17.01.24	
38	Способы представления результатов исследовательской деятельности.	1	1	22.01.24	
39	Использование ИКТ в оформлении результатов исследования.		2	24.01.24	
40	Музейный сайт	1	1	29.01.24	
	9. Проведение конкурсов				
41	Конкурсы «Знаешь ли ты…?» (из истории школьных музеев Невского района).		2	31.01.24	
42	XXVI районный конкурс экскурсоводов школьных музеев		2	05.02.24	
43	Районная научно-практическая конференция «Школьный музей как модель сохранения исторической правды о Великой Отечественной войне».		2	07.02.24	
	10. Поисково-исследовательская деятельность				
44	Выбор темы проекта. Поиск литературы. Подготовка тезисов. Структура и общий план написания проекта.	1	1	12.02.24	
45	Правила работы с литературой.	2		14.02.24	
46	Оформление и правила написания отчётов.	2		19.02.24	
47	Подготовка конкурсных работ по истории музеев.	1	1	21.02.24	
48	Поисковая экспедиция «Память». Экспонаты, вещи времен Великой Отечественной войны».		2	26.02.24	
49	Исследовательская работа «Нам есть с кого взять пример» (о жизни и деятельности учителей нашей школы).		2	28.02.24	
50	Конкурс рисунка и плаката, фотоматериалов.		2	04.03.24	
	11. Выставочная деятельность				
51	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	1	1	06.03.24	

52	Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.	2		11.03.24	
53	Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.	1	1	13.03.24	
54	Составление каталога.		2	18.03.24	
55	Оформление работ на выставку		2	20.03.24	
56	Подборка материала для выставки.		2	25.03.24	
	12. Дискуссионный клуб				
57	Дискуссия «Свободное время и твоё увлечение»,		2	27.03.24	
58	Диспут «Сделай свой выбор».	1	1	01.04.24	
59	Игра-путешествие «Школа вежливости»		2	03.04.24	
60	Подготовка и проведение занятия вопросов-ответов.	1	1	08.04.24	
	13. Социальное проектирование				
61	Методы социологического опроса, встречи, тренинги.	2		10.04.24	
62	Практика интервьюирования.	2		15.04.24	
63	Участие в социальном проекте «Добрые дела нашему микрорайону».		2	17.04.24	
64	Дискуссия - «Традиции в патриотическом воспитании».		2	22.04.24	
	14. Культурно-образовательная деятельность музея				
65	Культурно-образовательная деятельность и ее основные формы.	2		24.04.24	
66	Творческая мастерская проектов. Защита творческих, индивидуальных и коллективных проектов.		2	29.04.24	
67	Виртуальные экскурсии.	2		06.05.24	
	15. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея				
68	Поисково-исследовательская работа школьного музея.	2		08.05.24	
69	Научно-исследовательская работа.	2		13.05.24	
70	Овладение основными формами поисково-исследовательской работы.	2		15.05.24	
	16. Подготовка и проведение итогового занятия				
71	Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности учащихся. Проверка знаний, умений, навыков.	1	1	20.05.24	

72	Интеллектуально-познавательное путешествие-экскурсия «Удивительное рядом».		2	22.05.24	
	Итого	**79**	**65**		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	***Введение.***	Групповая, фронтальная	Словесный (объяснение)	Специальная литература, правила Т/Б, наглядный материал.	Опрос. Обсуждение.
2	***Основные требования к проведению экскурсии.***	Групповая, индивидуальная.	Словесный, (объяснение, рассказ, беседа), наглядный показ.	Литература. Презентация Microsoft Office Power Point «Музейное пространство». Дидактические карточки по теме: «Форма проведения экскурсий».	Наблюдение, обсуждение.
3	***Сбор и обработка материала по темам.***	Групповая, индивидуальная.	Словесный (объяснение).	Специальная литература.	Обсуждение. Задание. Наблюдение.
4	***Речь и имидж экскурсовода.***	Групповая, индивидуальная, фронтальная.	Словесный (объяснение). Наглядный	Специальная литература. Презентация по теме: «Знаем, как владеть собой»	Обсуждение. Наблюдение.
5	***Подготовка текста экскурсий***	Групповая, фронтальная	Словесный (объяснение), тренинг, упражнение.	Специальная литература, Интернет-ресурс. ИКТ.	Обсуждение, практическая тренировка.
6	***Учет.***	Групповая, индивидуальная	Словесный (объяснение), наглядный показ.	Специальная литература. Карточки учета.	Обсуждение, задание.
7	***Экспозиции.***	Групповая, фронтальная	Словесный, наглядный показ.	Специальная литература. Атрибуция	Наблюдение. Обсуждение, задание.

				экспоната.	
8	***Музей как институт социальной памяти.***	Групповая, индивидуальная, фронтальная.	Словесный (объяснение). Наглядный	Специальная литература. Презентация «Музей вселенная памяти». ИКТ технологии.	Обсуждение. Задание
9	***Конкурсы.***	Групповая, фронтальная	Словесный (объяснение), тренинг, упражнение.	Сайты школ. Положения.	Обсуждение, практическая тренировка.
10	***Поисково-исследовательская деятельность.***	Групповая, индивидуальная	Словесный (объяснение), наглядный показ.	Специальная литература. Фильм DVD.	Обсуждение, задание.
11	***Выставочная деятельность.***	Групповая, фронтальная	Словесный, наглядный показ.	Специальная литература. Карточки. Каталог.	Наблюдение. Обсуждение, задание.
12	***Дискуссионный клуб.***	Групповая, индивидуальная, фронтальная.	Словесный (объяснение). Наглядный	Сценарии. Проекты. Презентации, Фильм DVD.	Обсуждение. Задание.
13	***Социальное проектирование***	Групповая, индивидуальная.	Словесный (объяснение), тренинг, упражнение.	Анкеты Микрофон. DVD диск.	Обсуждение, практическая тренировка.
14	***Культурно-образовательная деятельность музея.***	Групповая, индивидуальная	Словесный (объяснение), наглядный показ.	Специальная литература. Фильм DVD.	Обсуждение, задание.
15	***Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.***	Групповая, фронтальная	Словесный, наглядный показ.	Специальная литература. Интернет-источники.	Наблюдение. Обсуждение, задание.
16	***Подготовка и проведение итогового занятия.***	Групповая, индивидуальная	Словесный (объяснение)	Фильм DVD. Презентация.	Обсуждение, наблюдение

Дидактические материалы: программа реализуется при достаточном материально – техническом оснащении:

- разрабатывается наглядный материал;
- создаются презентации в программе POWER POINT.

Иллюстрационный материал:

- экспозиции ***«Музейно-экспозиционный комплекс " История особого Ленинградского партизанского отряда В. Б. Савченко и боевого пути 224-й Краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии»;***
- **стенды и витрины в разделах экспозиции:**

1. "Начало Великой Отечественной войны"
2. ."Ленинград в блокаде".
3. "Создание партизанского отряда В.Б. Савченко. Первые бои в тылу врага".
4. "Подвиги партизан. Крупные боевые операции в тылу врага".
5. "Формирование 224 -ой Краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии".
6. "Боевого путь Краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии".
7. "Ветераны 224-ой Краснознамённой Гатчинской стрелковой дивизии".

Информационные источники

Список литературы

Литература для педагогов.

1. Шахиджанян В. Учимся говорить публично. - М.: Вагриус, 2006.
2. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность. Народное образование. 2001. №5.
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
4. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие – М.: МИРОС, 2000. – 174 с.
5. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 2003.
6. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 2003.
7. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,2006.

Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.

8. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997.ТельчаровА.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005.12 31
9. - Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или как делать музей?). М., 2003.
10. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2001.-200 с

Литература для учащихся:

1. Безымянская О. Секреты школьных праздников. - М.: Айрис Пресс Рольф, 2001.
2. Будур Н. «Этикет на каждый день». - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
3. «Лабиринты общения, или как ладить с людьми». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
5. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр. Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. Вып.26. – Москва, 2001.

Интернет источники

1. http//www.louvre.fr/ (Лувр)
2. http//www.thebritishmuseum.ac.uk/ (Британский музей)
3. http//www.euromuse.net/ (Сеть европейских музеев: исторические и художественные)
4. http//www.webmuseen.de/ (Национальные музеи Германии)
5. http//www.museums.fi/English/ Национальные музеи Финляндии)
6. www.museum.ru (Портал «Музеи России)
7. http//www.museum.ru/wmuz (17 сюжетов о знаменитых музеях мира)
8. http//www.oblmuseums.spb.ru/rus (Сервер «Музеи Ленинградской области»
9. http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум
10. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия.
11. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосветка.

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Система контроля результативности обучения по программе разработана на основе положения о формах, периодичности, порядке диагностики обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой (Приложение 2).

Входной контроль

В начале учебного года – в сентябре проводится входная диагностика с целью выявления уровня знаний, умений и возможностей учащихся на данное время.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос
- анализ педагогом и анализ учащимися качества выполнения творческих проектов.

Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится два раза в год (в декабре и в мае) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Результаты промежуточной диагностики фиксируются в карте педагогического мониторинга-информационной справке (Приложение 1).

Формы контроля:

- анализ педагогом уровня освоения программного материала;
- анализ участия учащегося в конкурсах;

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: умение слушать, умение выделять главное, культура речи, умение ставить задачи, самоконтроль, волевые качества, выдержка, самооценка, мотивация, умение общаться.

Формы диагностики определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и в конце обучения по данной дополнительной образовательной программе.

- защита проекта, проведение экскурсии.

- количество и качество музейной работы.

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методики Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н. Приложение №2.

Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками;
- выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

Формы подведения итогов реализации программы:

В течение всего периода обучения учащимся предоставляется возможность участия в различных выставках и конкурсах для расширения и систематизации полученных знаний, что является промежуточной диагностикой учащегося. Этот принцип предполагает проверку усвоения основных идей данного курса, учебного материала по определенным содержательным, стержневым линиям курса, и знание учащимися отдельных и существенных фактов, понятий, закономерностей, способов действий и способов деятельности.

Приложение 1

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

о диагностике учащихся объединения

_____

20____/20____учебный год

отдел _____

направленность _____

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы,

_____

_

год обучения _____, № группы_____

Педагог (Ф.И.О.)_____

Дата проведения контроля:

Промежуточный _____ Итоговой _____

Форма проведения контроля _____

Форма оценки результатов:

Высокий уровень освоения программы - 90% - 100%,

Средний уровень освоения программы - 75% - 89%

Низкий уровень освоения программы – 60% - 74%

Результаты промежуточного контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий - _____чел.

Средний - _____чел.

Низкий - _____чел.

Подпись педагога _____

Результаты итогового контроля

Всего диагностировано _____ учащихся

Из них по результатам диагностики достигли уровня освоения программы:

Высокий -_____чел.

Средний - _____чел.

Низкий - _____чел.

Подпись педагога _____

Показатель качества обучения A = ((B+C):D)x100%

сложить количество учащихся, имеющих высокий (B) и средний (C) уровень, разделить это число на общее количество учащихся в объединении (D) и умножить результат на 100%.

Показатель качества обучения A = _____ %

Приложение №2

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА
педагог _____
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "_____"
___ год обучения, группа № _____

№ п/п	Ф И учащегося	Входная диагностика	**Предметные** результаты обучения по программе								**Метапредметные** результаты обучения по программе								Результаты **личностного развития** детей в процессе освоения программы								**% освоения программы учащихся**	
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		**итого, %**		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		**итого, %**		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		**итого, %**			
		с 01 по 20.09	**Полугодие**																									
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																												
2																												
15																												
ИТОГО																												